



Espectáculo creado con una beca de FONCA-EJECUTANTES 2006-2007 Guión, selección musical, interpretación: Elvia Mante

Idea del espectáculo y Dirección Escénica: Sergio García* Miembro del Sistema Nacional de Creadores

Asistencia de Dirección, asesoría en manipulación y asistencia técnica:
César Tavera

Iluminación: Gerardo Valdés* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte
Realización de Producción: Baúl Teatro, A.C.

SINOPSIS DE LA OBRA:

Una mujer, a través de una carta a una amiga a quien no vé desde hace años, hace un repaso de su vida, su profesión de artista titiritera, su visión del mundo y sus esperanzas.

“La confesión personal...Un género hoy poco común y raro. En nuestra época de la vida cada vez más colectivizada en crecimiento terrible, es más bien un género molesto e incómodo. En otros tiempos de gran efecto, objeto de sospecha y acusada de narcisismo, se vuelve en este instante infantilmente ingenua.

En el principio está el desprecio (mío) hacia la historia “universal” y oficial, hacia la historia que se ocupa de los movimientos de masas, de la ideología de masas, de los sucesivos mandatos de los Gobiernos, del terror del poder, de las guerras masivas, de los crímenes masivos...

Frente a estas potencias está la pequeña, pobre, indefensa historia de la vida humana individual.”

Tadeusz Kantor

Requerimientos técnicos:

Espacio cerrado mínimo de 5 mts de frente por 4 mts de fondo y 3 mts de altura

Iluminación: 8 leekos, 3 fresneles . Se enviaría ficha técnica

Reproductor de cd's

Tiempo de montaje de teatrino e iluminación: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 1:30 horas